

LA CLASSE-MUSÉE durant la pandémie et après !

Jean-Philippe Payer, *Rav3d-studio.com*

Le concept de la Classe-Musée a évolué depuis la fameuse exposition au prestigieux Musée de la Civilisation de Québec (MCQ) et des prix remportés en 2019, soit le prix Ken Spencer pour l'innovation en enseignement au Canada, le prix d'excellence en enseignement du Premier ministre du Canada et le fameux Prix d'histoire du Gouverneur général du Canada, rien de moins !

Lors de l'exposition au MCQ, le fait de rendre disponible une trousse pédagogique pour réaliser le projet a permis à ce dernier de rayonner à travers le monde. Plusieurs enseignant.e.s et directions d'écoles ont réalisé le projet, mais à ce jour, en 2022, je n'avais plus de contrôle sur les projets réalisés dans le monde, car la pandémie est venue étouffer cet élan pour un temps.

Voici donc ce qui s'est passé depuis le début de la pandémie de COVID en 2020. Il y avait plusieurs projets en cours, notamment un avec l'école Watha de Wendake, un à Bordeaux en France, un à Lima au Pérou et un autre en Haïti dans une école de la Commune de Croix des Bouquets. Rappelons qu'à cette époque, nous utilisons la plateforme web HP Reveal pour bâtir des éléments en réalité augmentée. Quelques mois après l'exposition au MCQ, HP Reveal a fermé ses portes en 2018 de même que ses services gratuits de programmation de projets en réalité augmentée (RA) et d'application mobile. Donc, pour ceux et celles qui utilisaient ces solutions, il n'y avait plus rien d'abordable, à moins d'obtenir de généreuses subventions ou du financement.

En 2018, j'avais entrepris la création d'une application mobile que j'ai réussi à lancer fin 2019. J'avais engagé un programmeur qui m'avait bâti un petit logiciel pour programmer des projets en réalité augmentée. Des heures de plaisir... Cela dit, du côté personnel, j'avais démarré en 2016 une petite entreprise dans le domaine des produits nettoyants et des désinfectants ; elle a connu un vif succès au moment où les écoles ont fermé de mars à juin 2020. Cette réussite m'a permis de prendre deux ans de congé sans solde afin de m'occuper de mon entreprise.

2020 a été une année de folie du côté affaires et ce succès m'a permis de réaliser l'impensable: créer une plateforme de programmation pour réaliser des projets en RA à un coût abordable. Rav3d-studio est née du besoin d'avoir une solution accessible et abordable. Bien que ce soit une entreprise à but lucratif, le but véritable est de réussir à réaliser des solutions qui pourront éventuellement être disponibles pour créer des projets en RA, et ce, en plusieurs langues. Après un investissement assez important, ces solutions ont été rendues disponibles fin 2021. Mais encore là, on est en pandémie et la plupart des projets en éducation sont en pause. J'étais censé me rendre à Lima au Pérou en juin 2020 et aussi en Haïti. Encore une fois, la pandémie est venue tout chambouler. Je tiens à préciser que le projet Classe-Musée n'oblige en rien à acheter les solutions que j'ai développées. D'ailleurs, dans les prochaines missions humanitaires, nous allons inclure gratuitement un accès aux solutions. Quand les gens achètent un forfait, ils contribuent à réaliser des projets humanitaires pour acheter du matériel voltaïque afin de fournir l'électricité et des appareils informatiques pour une école comme celle en Haïti. Ça fait partie de la mission et des valeurs de mon entreprise Rav3d-studio.

Petite victoire sur le chaos



PHOTO FOURNIE PAR CLAUDE CALIXTE

Installation de panneaux solaire sur le toit de l'Akademi éducation Liv ouvert, à Croix des Bouquets, en Haïti.



PHOTO FOURNIE PAR CLAUDE CALIXTE

Installation de panneaux solaire sur le toit de l'école.



PHOTO FOURNIE PAR CLAUDE CALIXTE

À l'école fondée par Claude Calixte, l'enseignement se fait en Créole.



PHOTO FOURNIE PAR CLAUDE CALIXTE

Panneaux solaires installés sur le toit de l'école.

Revenons au projet «Classe-Musée» en Haïti. Pour vous mettre en contexte, en 2019, j'avais reçu la visite de Sophie Fournon qui est l'animatrice de la série «Chacun son île», Sophie est d'origine haïtienne et elle a réalisé un reportage en Haïti. Lorsqu'elle visite une île, elle se rend régulièrement dans des écoles pour montrer comment se vit l'éducation. C'est alors qu'elle me propose de me mettre en contact avec le responsable de l'école, Claude Calixte, qui serait intéressé au projet de Classe-Musée. Je lui envoie donc un courriel dans lequel je lui explique le projet et il me répond ceci: «Votre projet nous intéresse vivement, mais nous n'avons pas d'électricité ni de matériel informatique...»

J'ai alors commencé à réfléchir à cette problématique et c'est venu me chercher dans mes valeurs. La raison d'être de ce projet est de pouvoir passer au suivant en choisissant aussi des écoles dans le besoin. J'ai donc contacté la firme Écosolaris spécialisée en systèmes voltaïques et le propriétaire, Martin Lambert m'a dit que tout est possible et qu'il offrira une commandite en plus d'organiser le montage et le transport du matériel. J'ai donc annoncé à Claude que je lui fournirais le matériel nécessaire pour avoir de l'électricité et du matériel informatique en plus de toute l'aide nécessaire pour démarrer le projet avec les élèves.

En 2021, je lui ai fait parvenir un système voltaïque pouvant alimenter l'école au complet, des ordinateurs, des téléphones, des tablettes, un système de surveillance vidéo et un système de filtration pour obtenir de l'eau potable. Tout part dans un caisson scellé avec peu d'indications, car celui-ci doit se rendre à Port-au-Prince pour ensuite être dédouané incognito. Cela ne s'est pas révélé une mince affaire, car entretemps, il y avait eu l'assassinat du président et les rues de Port-au-Prince étaient contrôlées par les gangs de rue. Claude a dû attendre plusieurs mois avant d'aller chercher ce caisson et le transporter vers l'école. Il a dû aussi le cacher chez lui durant plusieurs semaines et attendre le bon moment avant d'installer le tout.

Enfin, début décembre 2022, il m'annonçait que tout est installé et fonctionnel. Pour la première fois, les élèves de cette école pourront utiliser l'électricité si précieuse pour faire fonctionner les appareils servant à la pédagogie numérique.

Voici le lien de l'article du journaliste Yves Boisvert. <https://www.lapresse.ca/actualites/chroniques/2023-01-03/petite-victoire-sur-le-chaos.php>

Le projet Classe-Musée entrera donc en activité au début de mars 2023 avec la formation du personnel enseignant et la création d'une liste d'éléments historiques basée sur leur programme d'histoire. Chaque élève choisira un élément qui l'intéresse et commencera à effectuer une recherche pour élaborer une explication sous forme de texte descriptif. Une fois son texte terminé, il aura le choix d'enregistrer son texte ou de créer un montage vidéo qui, par la suite, pourra être programmé par la plateforme Rav3d-studio et déclenché avec l'application.

Réaliser un projet en réalité augmentée est maintenant possible, accessible, abordable, et ce en français !

Pour finir, si les ventes sont au rendez-vous pour les forfaits de l'application mobile, mon souhait est de réaliser une mission par année pour offrir à une école de participer et de réaliser ce projet, si bénéfique pour l'apprentissage des élèves. Pour moi, l'éducation numérique devrait être accessible à tous.

L'apprentissage prend un tout nouveau sens.

RAV3D



L'image déclenche un fichier numérique

UNE APPLICATION MOBILE GRATUITE

Application mobile gratuite pour visionner les projets



APPLICATION MOBILE



La plateforme programme des milliers de projets

UNE PLATEFORME UNIQUE AU MONDE

Plateforme bilingue pour programmer des projets en réalité augmentée



PLATEFORME WEB

La réalité augmentée

Image, audio, vidéo, objet 3D, PDF et intelligence artificielle



IMAGE DÉCLENCHANT DES IMAGES



IMAGE DÉCLENCHANT UN MODÈLE 3D



IMAGE DÉCLENCHANT UN AUDIO



IMAGE DÉCLENCHANT UN PDF OU UN LIEN INTERNET



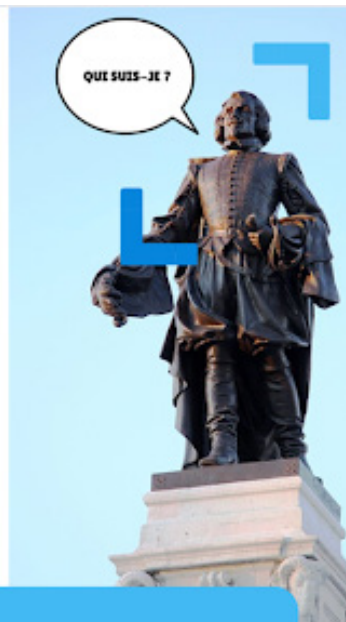
IMAGE DÉCLENCHANT UNE VIDÉO



IMAGE DÉCLENCHANT UNE CONVERSATION AVEC IA



FICHIERS DÉCLENCHÉS



Fonctionnalités de l'application/plateforme

APPLICATION

- Déclenchement par l'image.
- Aucune création de compte.
- Aucune saisie de données personnelles.
- Mode privé ou public.
- Redimensionnement automatique.
- Possibilité d'accès avec ou sans wi-fi.
- Possibilité d'enregistrer les contenus.
- Déclenchement de fichiers divers: PDF, audios, vidéos, objets 3D, liens internet, intelligence artificielle

PLATEFORME

- Mode privé ou public.
- Nombre illimité de RA par projet.
- Multilingues (FR et Ang de base.)
- Possibilité d'attribuer des utilisateurs et chargés de projets au forfait.
- Possibilité de fusionner des projets en un seul projet.
- Possibilité de modifier ou ajouter des contenus.
- Sécurité des données par le serveur Amazon Canada.



FONCTIONNALITÉS

PROJET CLASSE-MUSÉE

Ce projet pédagogique permet aux organisations culturelles de mettre en valeur leur patrimoine à travers leur pays et dans le monde entier.

Il offre une expérience unique à distance pour en apprendre plus sur leur patrimoine.

Par exemple, un château, un musée, une ville ou cité touristique, deviennent accessibles pour des élèves et des enseignants qui ne peuvent s'y rendre pour des raisons de distance et de frais de voyage.

Le projet "Classe-Musée permet de rendre accessible les patrimoines culturels et touristiques à travers le web dans le monde entier.



LA CLASSE-MUSÉE AU QUÉBEC

