



Projet Classe-Musée en réalité augmentée et virtuelle 3D

MISE EN SITUATION

Dans ce projet, tu es un réalisateur chargé de produire 4 capsules d'information audio-vidéo portant sur un élément historique. Chaque capsule audio-vidéo servira à décrire un élément historique que tu auras choisi et elles seront intégrées à la frise chronologique occidentale de la Classe-Musée.

Nom(s) du ou des réalisateurs

Quels sont les titres de vos éléments historiques de la liste (vos 4 sujets) ?

Types d'éléments historiques :

- ✓ Monuments et bâtiments
- ✓ Objets, inventions, ou artefacts.
- ✓ Personnages ou organisations
- ✓ Événements ou concepts.

Titres des éléments choisis :

Fiche 1 : _____
 Fiche 2 : _____
 Fiche 3 : _____
 Fiche 4 : _____

Quel est la période historique de chaque élément (placez un crochet par élément) ?

- La Préhistoire : -5 millions à -3 300 ans avant J.-C.
- L'Antiquité : -3 300 avant J.-C. à 476 après J.-C.
- Le Moyen-Âge : 476 à 1492 après J.-C.
- Les temps modernes : 1492 à 1789 après J.-C.
- L'époque contemporaine : 1789 à aujourd'hui

Fiche 1 : _ Fiche 2 : _ Fiche 3 : _ Fiche 4 : _
 Fiche 1 : _ Fiche 2 : _ Fiche 3 : _ Fiche 4 : _
 Fiche 1 : _ Fiche 2 : _ Fiche 3 : _ Fiche 4 : _
 Fiche 1 : _ Fiche 2 : _ Fiche 3 : _ Fiche 4 : _

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Produire un montage audio-vidéo d'une réalité historique en réalité augmentée dans le but de compléter la frise chronologique interactive ou de la partager avec des classes dans le monde.



Destinataires

Le grand public et les élèves d'ici et d'ailleurs.

Étapes de réalisation

1. Choix de l'élément historique des listes du programme d'histoire de secondaire 1 et 2.
2. Recherche des informations à l'aide de la fiche de recherche.
3. Création du texte à enregistrer (autour de 60 secondes).
4. Révision linguistique et historique du texte par les enseignants.
5. Enregistrement du texte en fichier audio MP3 sur Garageband ou avec une autre application.
6. Recherche d'images et de séquences vidéo à l'aide des moteurs de recherche et téléchargement sur le bureau de l'ordinateur ou sur clé USB.
7. Montage du fichier audio-vidéo MP4 sur iMovie ou Openshot pour PC ou avec une autre application.
8. Enregistrement du fichier final au format MP4.
9. Transfert et programmation de la capsule audio-vidéo en réalité augmentée par l'enseignant.
10. Choix de l'image qui déclenchera la réalité augmentée et impression de celle-ci sur papier photo.
11. Collage de l'image sur du carton-mousse et installation sur la frise chronologique.

Tableau des éléments historiques en aspects et sous-aspects :

Éléments historiques	Aspects	Sous-aspects
○ Monuments ou bâtiments.	Situation géographique	Continent, pays, région, ville, relief
	Construction	Dates, dimensions, matériaux
	Origine	Instigateur et cause de la création
	Utilité	Utilisation
○ Objets, inventions, ou artefacts.	Situation géographique	Continent, pays, région, ville
	Origine	Créateur, dates, civilisation
	Apparence	Forme, dimensions, matériaux, couleurs
	Utilité	Utilisations possibles
○ Personnages ou organisations	Situation géographique	Continent, pays, région, ville
	Naissance	Date, lieu, parents
	Réalisations	Études, carrière, impacts
	Mort	Date, lieu, cause
○ Événements ou concepts.	Situation géographique	Continent, pays, régions, ville
	Contexte	Dates, explications, personnages
	Causes et conséquences	Raisons, impacts

FICHE DE RECHERCHE #1:

Monuments et bâtiments

Titre de l'élément historique : _____

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent :
	Pays :
	Région ou ville :
Construction	Dates :
	Dimensions :
	Matériaux :
Origine	Instigateur :
	Cause de la création:
Utilité	Utilisation :



FICHE DE RECHERCHE #2 :

Objets, inventions, ou artefacts

Titre de l'élément historique : _____

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent :
	Pays :
	Région ou ville:
Origine	Créateur :
	Dates :
	Civilisation :
Apparence	Forme :
	Dimensions:
	Matériaux :
	Couleurs :
Utilité	Utilisation :



FICHE DE RECHERCHE #3 :

Personnages ou organisations

Titre de l'élément historique : _____

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent :
	Pays :
	Région ou ville :
Naissance	Dates :
	Lieu :
	Parents :
Réalizations	Carrière :
	Études:
	Impacts :
Décès	Date:
	Lieu :
	Cause :

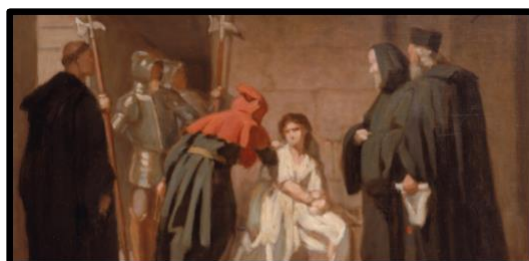


FICHE DE RECHERCHE #4:

Événement ou concept

Titre de l'élément historique : _____

ASPECTS	SOUS-ASPECTS
Situation géographique	Continent :
	Pays :
	Région ou ville :
Contexte	Dates :
	Explications :
	Personnages :
Causes et conséquences	Raisons :
	Impacts:



Fiche 1 = Monument et bâtiment

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte. Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

Phrase 1

Phrase 2

Phrase 3

Phrase 4

Phrase 5

Phrase 6



Fiche 2 = Objet, invention ou artefact

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte. Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

Phrase 1

Phrase 2

Phrase 3

Phrase 4

Phrase 5

Phrase 6



Fiche 3 = Personnage ou organisation

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte. Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

Phrase 1

Phrase 2

Phrase 3

Phrase 4

Phrase 5

Phrase 6



Fiche 4 = Événement ou concept

Texte descriptif de maximum 60 secondes approximatif

Ici, vous reprenez vos informations et vous bâtissez votre texte. Quand il sera terminé, vous allez pouvoir l'enregistrer. (1 à 6 phrases)

Phrase 1

Phrase 2

Phrase 3

Phrase 4

Phrase 5

Phrase 6



Scénarimage

Nom de l'élément historique : _____

Nom de l'image 1 : _____ en lien avec la phrase 1 de ton texte.



Nom de l'image 2 : _____ en lien avec la phrase 2 de ton texte.



Nom de l'image 3 : _____ en lien avec la phrase 3 de ton texte.



Nom de l'image 4 : _____ en lien avec la phrase 4 de ton texte.



Nom de l'image 5 : _____ en lien avec la phrase 5 de ton texte.



Nom de l'image 6 : _____ en lien avec la phrase 6 de ton texte.